



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

5

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Ма Ульянхенъ	Студентка УДО « ПК (преподаватель Басиленко О.А.)	Фортепиано	Звук мягкий,踏板较浅,音色很脆, 跑动很舒服,但强音稍刺耳, 琴键很跟手,可以稍调阔一点, 好琴! Перевод: "Звук мягкий. Педаль очень мудра в легкости. Тестер рожает яркий. "Клавиратура показывается очень комфортная".	
Шеняга	регент кафедрой Теории музыки		Прямой интринмент, "съемки" и "жесты" по звуку, не омерза!	



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

4

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Лазаревский Максим	Студент II курса ННГУ	реаль "Академик"	Текрасно изучаю роль, мне понравился!	



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Сарагима Василиса vasenderkfx2 @gmail.com	Студента Ин ННТК Смуг-Фно	Каль Андрей	Есть небольшие проблемы с дешифрами - не всегда хорошо звучат звук особенно после черам. Фрико еловени всема приятное, как и Гешер, Кога Фаменичи звук симфонии не давали. Сиди и тее ствни не меша рудителни и коломни в даване децистров в шуми иче. Влкнуит кернет. Фаменичили симфонии долго садается.	Предложить решить проблему с дешифрами, убрать нежелательный звук. В оставшихся примечаниях видеть раскладку, хорошую фирму, которая может сделать хорошие инструменты.
Канакин Ирина Kanaikin1995366 @yandex.com	Студентка И ННТК Смуг-Фно		Хорошо звучит, звук достаточно точно, но есть небольшие проблемы с ритмом, особенно в тактах, где требуется высокая точность.	Предложить изменить ритм, сделать его более точным, особенно в тактах, где требуется высокая точность.
			Хорошо звучит, звук достаточно точно, но есть небольшие проблемы с ритмом, особенно в тактах, где требуется высокая точность.	Предложить изменить ритм, сделать его более точным, особенно в тактах, где требуется высокая точность.



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

2

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Гарбузова Ю. Ю.	дочери семейное педагогическое	рояль	Звук качественный объемный, четкий на все ноты диапазона.	Пожелание - выработать арти- стичность по звучанию, красиво играть по аккордам по кантатам.
Губин. А. М.	профессор каф. спец форте	рояль Ашедеус.	Звук приятный, динамический, диа- пазон широкий, механика отличная	Работа с клави- атурой, контроль наши клавиатуры сильно отличаются от того группы "рабочего инструмента". Также взглянуть на звукосигна- лы и на работу.
Судов С. Е.	музыкант 2-го	рояль	Хороший динамический объем, широкий диапазон, звук ясный, быстрая реакция, комфортные ощущения	Нужно развивать звук на F, особенно в верхнем регистре. Сильно дина- мично играть кл-ра, если учесть, что инструмент играет в диапазоне ра- зницы.



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

1

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
ЦПАГИНА Анна Юрьевна	ИМТх РГПУ им. А.И. Герцена, доцент каф. МП, (фортепиано), хорошее умение им. Глинка, СПб, преподаватель фортепиано	Рояль Амедео до 215 серий, получившая СПб	Прекрасный концертный инстру- мент, ровный во- всек, рессорах, верх звучит, подаренный дядей, ходит мягко	Развиваться к расширению производства 17.04.23. М
Пузанов Иван Александрович	Дми им. Орлова Специальность фортепиано. ученик	Рояль Амедео	Прекрасное звучание инструмента, миллион прикосновений к инстру- менту.	Меню расширить к использованию производство этой модели. 17.04.23. И
Аксенова Ольга Александровна	ННХ им. А.И. Глинка преподаватель каф. Муз. теор. и спец.	Рояль Амедео. Европа фортепиано	Тембр отменно показан от Глинка. Это голдманово лучше звучания, вероятно, звук более мягкий тембр Рояль хороший. Благородный звук.	Проблемы с звучанием! 17.04.23.



ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Киселев Елена	НАПК или Шинке	рация Александр	Рация очень хороша. Звонок беру, приятно звучит средней громкости, хорошо услышно. Двойная регулировка +	Хотелось бы более глубоких и ярких басов 