



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
(техникум)

190121, Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1-а. Тел. (812) 714-17-53 Факс (812) 714-17-53
ОКПО 02175927 ОКОНУ 23310 ИНН 7812037430 КПП 783901001
muskol@kkult.gov.spb.ru

О значении музыкального образования в России.

Многочисленные исследования и дискуссии о пользе музыкального образования, проводимые в развитых странах на протяжении последних десятилетий, позволяют делать выводы о целесообразности обучения музыке с раннего возраста.

С точки зрения государства, необходимо соразмерить стоимость обучения (сегодня, в основном, обучение происходит за счет средств бюджета), которое является одним из самых дорогих в силу своей специфики, и необходимости музыкального образования как такового.

Говоря об общем образовании в России в последние годы, все чаще приходится слышать: в первом классе общеобразовательной школы отсутствует урок музыки и пения из-за недостаточного финансирования, отсутствует современная материально-техническая база для проведения уроков музыки, ощущается острая нехватка преподавательского состава -отток квалифицированных преподавателей из-за низкой оплаты труда и т.п. При этом, хочется особо заметить - урок музыки общеобразовательной школе стоит дешевле обучения профессиональной направленности (как, например, в музыкальной школе) в десятки раз.

Возвращаясь к дискуссиям о пользе музыкального образования, необходимо обратить внимание на несколько важнейших фактов:

- слух человека (как и музыкальный слух) имеет свойство развиваться;
- замечено, что занятия музыкой развивают математические способности ребенка;
- существуют исследования о благоприятном воздействии на организм человека определенных музыкальных произведений (используется в медицине);
- хоровое пение позволяет не только развивать слух и музыкальные способности, но также дисциплинирует и объединяет коллектив;
- профессиональное обучение музыке формирует навыки самостоятельной

работы учащегося, необходимые для освоения любого образовательного материала, развивает творческое и логическое мышление, память; у детей ускоряется умственное развитие, растет успеваемость в различных сферах обучения.

Таким образом, можно говорить о целесообразности музыкального обучения именно с раннего возраста, поскольку без особых материальных затрат (занятия по группам), можно ненавязчиво вложить в детский восприимчивый организм привычку воспринимать и анализировать музыку на уровне подсознания.

В детском саду, безусловно, обучение должно проходить в игровой форме и в режиме фонового прослушивания популярных музыкальных произведений разных жанров.

При обучении в школе, представляется необходимым, выстроить занятия максимально ориентируясь на интересы каждого учащегося, с учетом различных интересов, но с сохранением минимума обязательных знаний для каждого. Для достижения этих целей, возможно использование различных музыкальных пособий и инструментов (в том числе и электронных), которые смогут заинтересовать широкий круг учащихся. При достаточном финансировании, возможно проведение индивидуальных или мелкогрупповых занятий по ознакомлению с различными музыкальными инструментами и обучению игре на них.

Все указанные выше пожелания могут не только повысить уровень образования учащихся в целом, заинтересовать способных и талантливых ребят к профессиональному освоению музыкальных инструментов, но и сформировать новое поколение хорошо образованных слушателей концертных залов. Музыкальные традиции дореволюционной эпохи, которые с успехом сохранялись и развивались в советский период, сегодня практически уходят в прошлое. В это же время опыт европейских соседей, активно поддерживающих сложившееся традиции массового обучения детей основам музыкальной грамоты и хоровому пению, указывает на целесообразность такого подхода и в России.

Директор



А.Н. Васильев