

Всероссийского конкурс педагогического и исполнительского мастерства «ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО» -
отзывы специалистов.

ФИО, контактная информация для обратной связи	Учреждение, должность	Инструмент	Отзыв	Предложения и пожелания
Ма Цяньхань	Студентка ЦДО и ПК (преподаватель Василенко О.А)	фортепиано	<i>«Звук яркий. Педали очень чувствительные. Тембр рояля яркий. Клавиатура показалась очень комфортная»</i>	
Щепара Антон Владимирович	Доцент кафедры теории музыки		<i>«Приятный инструмент, «легкий» и яркий по звуку, не ожидал!»</i>	
Лазорькин Максим	Студент II курса ННГК	Рояль «Амедеус»	<i>«Прекрасно звучащий рояль. Мне понравился!»</i>	
Старынина Василиса bosendorferxx2@gmail.com	Студентка II курса ННГК специальное фортепиано	Рояль «Амедеус»	<i>«Есть небольшая проблема с демпферами – не всегда хорошо глушат звук, особенно после педали. Прикосновение весьма приятное, как и тембр, хотя временами звук слишком металлический и жесткий. Приятный нижний регистр и хороший баланс регистров в принципе. Верхний регистр временами слишком долго остается»</i>	<i>«Попробовать решить проблему с демпферами, убрать металл из звука. В остальном приятно видеть российскую хорошую фирму, которая хочет делать хорошие инструменты!»</i>

Канайкин Илья kanaykin1999366@gmail.com	Студент I курса ННГК специальное фортепиано		<i>«Рояль хорошо дифференцирован. Относительно тонкостей говорить сложно, потому что рояль не разыгран. Качество звука не плохое. Педаль глубокая, звук тянется хорошо. Плохо чувствуется дно клавиши – возможно из-за того, что инструмент не разыгран»</i>	<i>«Исправить покрытие клавиши, для большего комфорта исполнителя. Отработать репетицию у клавиатуры.»</i>
Гарькушова Татьяна Юрьевна	Доцент кафедры сольного пения	рояль	<i>«Звук насыщенный, обертоны полнозвучные по всему диапазону»</i>	<i>«Пожелание выровнять строй по звучанию, некоторые ноты отличаются по нажатию»</i>
Рыбин Александр Михайлович	Профессор кафедры специального фортепиано	Рояль «Амедеус»	<i>«Звук приятный, динамический диапазон широкий, механика облегченная»</i>	<i>«Работа с клавиатурой, сопротивления клавиатуры слишком легкое для «рабочего инструмента». Излишняя «звонкость»</i>
Суслов Сергей	Студент II курса ННГК специальное фортепиано	рояль	<i>«Хороший динамический баланс между регистрами, звук ясный и насыщенный, полнозвучные обертоны»</i>	<i>«Несколько звенящий звук на f, особенно в верхнем регистре. Слишком</i>

				<i>легкое сопротивление клавиатуры, если учесть, что инструмент будет в дальнейшем разыгран»</i>
Шпагина Анна Юрьевна	ИМТиХ РГПУ им.А.Н.Герцена, доцент кафедры МИП (фортепиано) Хоровое училище им.Глинки, Спб, преподаватель фортепиано	Рояль «Амедеус»	<i>«Прекрасный концертный инструмент, ровный во всех регистрах. Верх звучит, pedalный механизм ходит мягко»</i>	<i>«Развиваться и расширять производство»</i>
Пужалов Артем Алексеевич	ДШИ им.Орловой специальность – фортепиано, ученик	Рояль «Амедеус»	<i>«Прекрасное звучание инструмента, приятно прикасаться к инструменту»</i>	<i>«Желаю расширять и улучшать производство этой продукции»</i>
Василенко Ольга Александровна	ННГК им.М.И.Глинки Преподаватель кафедры музыкальной педагогике и исполнительства	Рояль «Амедеус» Черное фортепиано	<i>«Тембр фортепиано показался очень звонким. Для домашнего музицирования, вероятно, нужен более мягкий тембр. Рояль хороший, благородный звук»</i>	<i>«Процветания и успехов!»</i>

Киселева Елена	ННГК им.М.И.Глинки	Рояль «Амедеус»	<i>«Рояль очень хорош. Звонкие верха, приятно звучит средний регистр, педали удобны. Двойная репетиция +»</i>	<i>«Хотелось бы более глубоких и звучных басов»</i>
----------------	-----------------------	-----------------	---	---